

**I Circolo Didattico
“G. Sequino”
Mugnano di Napoli**

**Laboratorio musicale
“Musicogiocando”**

Anno Scolastico 2013/2014

Laboratorio musicale “Musicogiocando”



Premessa

“Musicogiocando”

I bambini sono sensibili al mondo dei suoni e delle voci: essi ascoltano, si muovono, cantano, sentono il ritmo. Attraverso la musica gli alunni rielaborano in modo attivo e creativo la realtà permettendo lo sviluppo delle abilità sensoriali. La musica rientra a pieno titolo nel campo della comunicazione ed è per questo che i bambini, facendo musica, ritrovano le proprie emozioni e le manifestano.



Presentazione

Il progetto di educazione musicale, “Musicogiocando” prevede canzoni e giochi musicali adatti a muovere i primi passi nel magico mondo della musica.

Le canzoni, i giochi e le attività proposte inviteranno i bambini ad esplorare e sperimentare da tanti punti di vista il mondo sonoro mettendo in gioco tutte le loro potenzialità e a favorire un processo di socializzazione tra i bambini del gruppo classe.



Finalità



Il progetto “ Musicogiocando”si sviluppa attorno agli obiettivi specifici di apprendimento di carattere sonoro-musicale e in particolare :

- **PERCEZIONE**: discriminare e interpretare eventi sonori; potenziare la percezione e l’uso della propria vocalità; riconoscere, descrivere, analizzare e classificare suoni ed eventi sonori in base a parametri distintivi.
- **PRODUZIONE**: utilizzare la voce, il corpo e vari strumenti per esprimere e interpretare suoni e musiche, anche a partire da storie proposte o liberamente elaborate.
- **DARE FORMA**: dare forma a sensazioni, emozioni, schemi motori e ritmici con la propria corporeità.

Finalità



- **SPERIMENTARE:** esplorare e conoscere il funzionamento di semplici oggetti sonoro-musicali; progettare e costruire semplici oggetti sonoro-musicali.
- **ESPRIMERE:** esprimere la propria vocalità sonoro-musicale mediante la voce e l'uso di semplici strumenti musicali.
- **CONDIVIDERE:** le tradizioni e le culture altrui riguardo ai diversi generi musicali e popolari nel mondo.

Unità di apprendimento

Il progetto “ Musicogiocando” si svolgerà secondo le unità di apprendimento così programmate:

- 
- **Tanti suoni, tanti rumori.**
 - **Il senso del ritmo.**
 - **Costruiamo gli strumenti.**
 - **Ascoltiamo musica.**
 - **Facciamo musica.**
 - **Ascoltiamo e produciamo brani musicali.**

Obiettivi



- **Suoni e rumori dell'ambiente**

Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.

- **Ascolto di materiale musicale**

Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari in giochi, situazioni, storie per facili espressioni.

- **Stimolare il senso del ritmo**

Percepire ed individuare il ritmo in brani musicali.

- **Progettare e costruire**

Progettare e costruire semplici oggetti sonoro-musicali.

Obiettivi

- **Utilizzare vocalità e strumenti**

Produrre suoni con la voce e con l'uso di strumenti musicali.

- **Ascoltare e riprodurre**

Ascoltare e riprodurre canti di diverso genere musicale.



Competenze



- Percepire gli eventi sonori della realtà circostante; discriminare e denominare i suoni; individuare e classificare suoni e rumori di un ambiente.
- Cantare semplici canzoni; cantare semplici canzoni accompagnate dal battito dei piedi e delle mani.
- Individuare il ritmo in brani musicali ascoltati e saperlo riprodurre; saper produrre un ritmo recitando filastrocche accompagnandole con battute di mani, battute di piedi, battute contemporaneamente di mani e piedi e percussioni degli strumenti costruiti.

Competenze

- Imparare a costruire semplici strumenti anche con materiale di recupero.
- Eseguire semplici canzoni con la voce e/o utilizzando gli strumenti costruiti.
- Ascoltare e riprodurre canti relativi alle seguenti unità didattiche:
 - ❖ i colori;
 - ❖ la settimana;
 - ❖ il corpo;
 - ❖ l'alimentazione;
 - ❖ le stagioni.



Attività

- Il progetto musicale “Musicogiocando” prevede che gli alunni utilizzino schede operative, cd audio con canzoni, basi musicali e altri suoni, materiale di recupero per la costruzione di semplici strumenti ed eseguano giochi motori e ritmici con il corpo e con la voce e semplici canzoni e filastrocche.

